

«Утверждаю»  
Директор СПб ГБУ  
«ДК им.В.В.Маяковского»  
\_\_\_\_\_ Р.А. Рудаков  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении V творческого конкурса**

#### **«Созвездие талантов!»**

#### **Цели и задачи конкурса:**

- Создание творческого пространства, которое дает возможность обмена творческими успехами между коллективами и солистами различных творческих жанров и стилей.
- Поиск, развитие и поддержка талантливых людей в области искусств.
- Обмен опытом и мастерством.
- Возможность каждому участнику заявить о себе.
- Укрепление взаимопонимания и дружеских связей между представителями разных жанров и разной возрастной категории.
- Развитие духовно-нравственных, патриотических чувств, воспитание художественного вкуса.
- Приобщение жителей поселка и района к культуре и искусству.
- Развитие инициативы и творчества жителей поселка и района.

#### **Организаторы конкурса:**

Администрация СПб ГБУ «Дом Культуры имени В.В.Маяковского».

#### **Общие положения:**

Настоящее Положение является официальным приглашением для участия в пятом конкурсе талантов «Созвездие талантов», устанавливает порядок проведения, отбора исполнителей, критерии оценок при подведении итогов, определении победителей и призеров.

## Участники конкурса:

Участниками конкурса «Созвездие талантов» являются:

- физические лица;
- юридические лица – учреждения, организации;
- общественные организации.

Заявителем может стать любой гражданин, достигший 16 лет независимо от пола, национальности, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям и т. д.

Конкурс проводится в три этапа:

- Отборочный тур с 13 октября по 14 октября 2021 года (кастинг на сцене Дома культуры им. В.В. Маяковского)
- Гала концерт и награждение победителей — 17 октября 2021 года.

## Номинации конкурса:

- **Вокальный жанр** (соло, дуэт, ансамбль).

Критерии оценки: музыкальность; художественная трактовка музыкального произведения; чистота интонации и качество звучания; красота тембра и сила голоса; сценическая культура; исполнительское мастерство.

- **Инструментальный жанр.**

Критерии оценки: уровень владения музыкальным инструментом; уровень владения техникой исполнения; музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка); артистичность, эстетичность; для ансамблей — сыгранность.

- **Танцевальный жанр** (эстрадный, современный, классический, народный танец, иное).

Критерии оценки: техника исполнения движений; композиционное построение номера; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); артистизм, раскрытие художественного образа.

- **Театральный жанр** (этюды, отрывки, зарисовки, стихи, монологи, басни, отрывки и т.д.)

Критерии оценки: актерское и исполнительское мастерство; режиссура, сложность постановки; оригинальность, зрелищность постановки; сценическая речь; артистизм, передача стиля, характера произведения, эмоциональная окраска; внешний вид (создание образа с помощью костюма); сценическое движение; выразительность исполнения; содержание номера; раскрытие образа.

## **- Фольклор.**

Критерии оценки: отражение национальных особенностей; исполнительские возможности коллектива; уровень исполнения. А также вышеперечисленные критерии, относящиеся к танцевальному, вокальному и инструментальному жанру, в зависимости от того в каком из жанров будет представлено фольклорное выступление.

### **Возрастные категории:**

1 категория от 16 до 18 лет

2 категория от 18 и старше

Если возрастная категория или номинация набирает меньше 5 участников, она может быть объединена с соседней категорией, на усмотрение членов жюри.

### **На отборочном туре:**

Все выступающие в вышеперечисленных жанрах исполняют одно произведение или номер в регламенте от 2 до 4 минут. Жюри конкурса имеет право остановить выступление, если, по их мнению, оно не будет соответствовать данному положению и предложенному конкурсантом уровню.

Принципы использования фонограммы на отборочном и финальном этапах конкурса (для вокалистов и вокальных коллективов):

1. Произведения исполняются конкурсантами под фонограмму «-1» (флеш накопитель)
2. Запись вспомогательного голоса (бэк-вокала) в фонограмме допустима в случае, если он не дублирует основной голос.
3. При наличии у конкурсанта (-ов) приглашённых бэк-вокалистов, исключается использование в инструментальной фонограмме вспомогательного голоса (бэк-вокала).
4. Хронометраж каждой песни не должен превышать 4-х минут.

### **Общие критерии оценки:**

- уровень мастерства исполнения;
- сложность и оригинальность репертуара;
- драматургия произведения и режиссура;
- актёрское мастерство;
- сценический образ (костюм)

Система оценивания – 5-ти бальная.

Очерёдность выступлений на конкурсе определяется оргкомитетом по возрасту участников.

Результаты конкурса объявляются в день проведения заключительного Гала-концерта конкурса.

Оргкомитет имеет право распоряжаться фотографиями и видеоматериалами конкурса по своему усмотрению и использовать их в рекламной продукции без согласования с коллективом или отдельным исполнителем.

### **Жюри Конкурса.**

Жюри формируется оргкомитетом из числа квалифицированных специалистов по направлениям Конкурса, сотрудников управления культуры, представителей средств массовой информации, партнеров конкурса.

Жюри имеет право: присуждать не все премии, делить премии между участниками (кроме премии Гран-при).

Оргкомитет оставляет за собой право на трансляцию прослушиваний и концертов конкурса по телевидению и радио, производить аудио и видеозаписи с дальнейшим их распространением.

Жюри имеет право попросить исполнителя улучшить свое мастерство или показать другой номер.

Оргкомитет не несет ответственности за мнения и высказывания жюри, а также их оценку.

***Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.***

### **Награждение:**

- Победители конкурса награждаются дипломами, а также получают возможность выступить в концертах, проводимых по плану ДК им. В.В.Маяковского.

- Все коллективы и солисты конкурса награждаются «Дипломом участника» конкурса.

- По решению жюри может быть присужден один приз «Гран-при».

- Во всех номинациях каждой возрастной категории конкурсантам, занявшим 1,2,3 места, присваивается звание Лауреата I, II, III степеней.

- Жюри оставляет за собой право на основании результатов конкурсных прослушиваний изменять количество лауреатов и дипломантов. Награждение победителей конкурса состоится на Гала-концерте.

- Транспортные и иные расходы участников конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

- Участники конкурса имеют право на рекламу своего спонсора. Для участия в конкурсе необходимо подать в адрес оргкомитета анкету-заявку установленного образца (приложение №1).

**Адреса подачи заявки и контакты:**

- п. Металлострой, ул. Центральная 12, тел: (812) 464-48-49.

- на электронный адрес: [stalantov@internet.ru](mailto:stalantov@internet.ru) (с пометкой «Созвездие талантов»)

Справки по телефону: (812) 464-48-49.

Приложение №1 к Положению

**ЗАЯВКА**  
**на участие в конкурсе**  
**«Созвездие талантов»**

**Номинация:**

**Возрастная категория:**

**Ф.И.О. участника(ов),**

**Дата рождения.**

**2. Учреждение дополнительного образования** (указать, кто посещает и по какому виду искусства, либо выпускником какого учреждения является)

---

**3. Конкурсная программа:** (название произведения, автор музыки, автор текста, хронометраж каждого произведения):

---

**4. Дополнительное оборудование:**

---

---

С Положением конкурсе «Созвездие талантов» ознакомлен(ы).

Дата

Подпись /

/