«Утверждаю»

 Директор СПб ГБУ

 «ДК им.В.В.Маяковского»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.А. Рудаков

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 **о проведении VIII фестиваля детского творчества**

**«Алло, а мы талантливы!»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

Фестиваль является культурно-досуговым мероприятием, которое организуется для учащихся образовательных учреждений пос.Металлострой Колпинского района Санкт-Петербурга. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок проведения, содержание, категории участников фестиваля  детского творчества «Алло, а мы талантливы!», далее - Фестиваля.

**2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ**

**2.1. Целями Фестиваля являются:**

- совершенствование системы художественно-эстетического развития детей школьного возраста;

- поддержка детского творчества, выявление талантливых детей в области искусств.

**2.2. Задачами Фестиваля являются:**

- воспитание в детях любви к искусству и красоте,  формирование эстетического вкуса, социокультурная  адаптация современного школьника;

- сохранение и развитие традиций многонациональной культуры Санкт-Петербурга;

- создание условий для обмена опытом между коллективами, руководителями и педагогами общеобразовательных учреждений, поддержка творческих контактов между ними**;**

- формирование инновационных методов взаимодействия государственных органов и средств массовой информации в сфере поддержки детского творчества.

**3. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

Учредителями Фестиваля являются: СПб ГБУ «Дом культуры им. В.В.Маяковского».

**4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

4.1. Сроки проведения Фестиваля: **15 марта 2022 года.**

4.2. Этапы проведения Фестиваля:

**I. Подготовительный**: **с 1 февраля по 11 февраля 2022 года** – объявление о Фестивале, электронная рассылка информационных писем и Положения о Фестивале в ГБОУ СОШ № 453, ГБОУ СОШ № 451, ГБОУ СОШ № 621, ГБОУ лицей № 273 им. Л.Ю.Гладышевой.

**II. Практический:**  **с 14 февраля по 9 марта 2022 года** – приём заявок.

**III. Итоговый:** **15 марта 2022 года** - гала-концерт на сцене Большого зала СПб ГБУ «Дом культуры им. В.В.Маяковского», подведение итогов, награждение, вручение дипломов, грамот и благодарственных писем участникам Фестиваля.

4.3.  Место проведения: Большой зал СПб ГБУ «Дом культуры им. В.В.Маяковского».

4.4. В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки, вызванной распространением коронавирусной инфекции и введением ограничительных мер, Фестиваль состоится **в дистанционном формате** ипройдет **15 марта** в официальной группе Дома культуры в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/dkmayakovskogo>), а также на сайте Дома культуры (<http://dkmetallostroy.ru/>) в видеоформате. Сроки приема заявок в данном случае остаются прежними.

**5. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ**

5.1. Руководство Фестивалем осуществляет Оргкомитет (сотрудники культурно-досугового отдела СПб ГБУ «ДК им. В.В.Маяковского).

5.2. Председателем жюри Фестиваля является заместитель директора по УВР СПб ГБОУ ДОД «Детская школа искусств им. М.А.Балакирева» - Торопова Татьяна Олеговна

**6. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ**

**I.  Концертные направления:**

**Вокал**(эстрадный, народный)

**\*** соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры.

**Хореография**  (народный, эстрадный, спортивный бальный танец)

\*соло, ансамбли, студии танца.

Народный танец исполняется под любую народную или стилизованную музыку. Спортивный бальный исполняется парами или ансамблем, эстрадный танец - это любой детский танец.

**Инструментальное исполнение**

\* соло на музыкальных инструментах, ансамбли, оркестры.

**Театральное искусство**

\* детский спектакль, мюзикл (миниатюры и отрывки из детских спектаклей), пластические композиции.

**Художественное слово**

\* стихи, проза, монолог.

**II.** **Неконцертные направления:**

**Декоративно-прикладное творчество**

Работы выполняются в любой технике с любым материалом:

\* Работа с бумагой (аппликация, квиллинг, папье-маше, оригами, бумагопластика, декупаж и др.)

\* Работа с деревом (роспись, выжигание)

\* Работа с тканью, кожей и мехом (кукла, мягкая игрушка, батик, коллаж и др.).

\* Работа с природным материалом (шишки, ракушки, семена плодов, овощи и др., флористика).

\* Работа с металлом (чеканка, изделия из проволоки и др.).

\* Вышивка, лоскутное шитьё (нитки, ленты, бисер, пайетки и др.).

\* Скульптура: малая форма, рельефное панно (пластилин, глина, пластик, солёное тесто, песок)

\* Плетение (бисер, макраме, лоза, соломка, плетение из бумажных полос и фантиков и др.)

\* Техническое творчество (моделирование, элементы художественного конструирования, макетирование).

Можно использовать смешанные техники работы.  Использование нетрадиционных техник и материалов приветствуется!

На Фестиваль предоставляется серия фотографий с описанием процесса изготовления работы.

**7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

**Вокал**

* Чистота интонирования.
* Дикция, ритмичность, качество звучания.
* Артистизм и сценическая культура.
* Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
* Воплощение музыкального образа.

**Инструментальное исполнение**

* Техника исполнения, степень владения инструментом.
* Музыкальность, культура звука.
* Воплощение музыкального образа.
* Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.
* Артистизм, сценический вид, эстетика выступления.

**Хореография**

* Уровень хореографической подготовки, пластика.
* Музыкальность и выразительность исполнения.
* Композиция танца.
* Соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма.
* Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

**Театральное искусство**

* Режиссерско-педагогическая работа: соответствие выбора материала исполнительским возможностям детей, степень освобождения личностных качеств маленьких  артистов.
* Исполнительское (актерское) мастерство: эмоциональная заразительность, свобода владения телом и голосом, умение общаться с партнёром и зрителем, пластическая выразительность.
* Органика действия словом: свободное дыхание, качество голосоведения, четкая дикция.
* Сценическое решение педагога – режиссёра при воплощении замысла материала: мизансценирование, сценография (костюмы, декорация), световое оформление, наличие музыки.
* Идейность материала (воспитательный момент) и художественно-эстетическое воплощение (гармония всех составляющих сценического представления).

**Художественное слово**

* Техника речи  – свобода дыхания и  голосоведения, органичность  в действии словом, эмоциональность.
* При исполнении стихов  – умение держать ритм стиховой строки, сохранять мелодику авторской интонации, выразительность авторского слова и звука, своеобразие авторской рифмовки.
* При исполнении произведения - умение владеть перспективой рассказываемого.
* Актёрское мастерство - органика существования во время исполнения, степень воздействия на слушающего, владение силой слова.
* Художественно-эстетическое решение – музыка, свет, сценический вид.
* Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей.

**Декоративно-прикладное творчество**

* Фантазия  в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой.
* Применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов.
* Художественный вкус, оригинальность, образность.
* Композиционное решение.
* Цветовое решение работы, выразительность национального колорита.
* Эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту.

**8. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

8.1. В Фестивале принимают участие дети школьного возраста.

8.2. Численность коллектива не ограничена.

8.3. От каждого образовательного учреждения представляется **не более трех номеров.**

8.4. Продолжительность каждого номера - **не более 3-х минут.**

8.5. Участники Фестиваля заблаговременно представляют музыкальное или видео-сопровождение своего выступления на USB флеш-носителе, либо на электронный адрес dkmetal@mail.ru.

8.6. Для участия в Фестивале необходимо **не позднее 9 марта** текущего года подать заявку (см.Приложение) по электронному адресу dkmetal@mail.ru.

**9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ**

9.1. По итогам фестиваля присваиваются звания **Дипломанта**.

9.2. Победители награждаются дипломами и памятными подарками.

9.3. Все педагоги, руководители детских творческих коллективов, представляющие участников, награждаются грамотами, благодарственными письмами за подготовку детей к Фестивалю.

9.4. «Приз зрительских симпатий**»** вручается победителям: один в индивидуальном и один в групповом номере.

 По всем вопросам, связанным с участием в Фестивале, можно обращаться к зав.культурно-досуговым отделом СПб ГБУ «Дом культуры им.В.В.Маяковского» Н.А. Беляевой по тел:  464-48-49

Электронный адрес**:**dkmetal@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ

 **Заявка на участие в Фестивале:**

* 1. Ф.И.О. исполнителя / название коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	2. Возраст исполнителя/ участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	3. Место учебы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	4. Класс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	5. Название песни/ танца/ номера/ работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	6. Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	7. Хронометраж номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	8. Технические требования к номеру\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
	9. Прочие пожелания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_